

## Valorización de lanas

# Mirando al futuro y valorizando nuestras lanas



Ing. Agr. (MSc) Ignacio Abella  
iabella@sul.org.uy  
Área Generación y Desarrollo



Así se tituló la charla técnica organizada por la Sociedad de Criadores de Merino Australiano del Uruguay (SCMAU) dentro de las actividades del Día del Merino realizada en el mes de marzo en Salto. En el marco de esta charla y de la Mesa Redonda que se conformó, se incluirán en este artículo conceptos relacionados con certificaciones y calidad de la cosecha de lanas presentados por los expositores y los comentarios de la audiencia compuesta por productores, consignatarios, técnicos, empresarios acreditados de esquila y estudiantes. Quienes integraron la Mesa Redonda fueron Pedro Otegui (Lanas Trinidad), Federico Raquet (Engraw), Álvaro Fros y Diego Otegui (SCMAU) y Romeo Volonté (SUL).

### Certificaciones

Los consumidores y las marcas están cada vez más sensibles y exigentes en temas como responsabilidad social empresarial, el cuidado del medio ambiente y el bienestar animal. Como aspecto a resaltar se destaca que Uruguay cuenta con una Guía de producción ética de ovinos en español e inglés.

Las certificaciones ya existían en el sector industrial y de forma reciente se han ido incorporando al trabajo en el campo: lo que se hace o se deja de hacer a nivel de gestión de calidad, de salud y de seguridad laboral en los establecimientos hoy es sujeto a evaluación por distintas certificaciones.



Las lanas certificadas en su gran mayoría son lanas finas, de muy buena calidad y destinadas a mercados de gran exigencia. En la Mesa Redonda se hizo referencia a RWS<sup>1</sup> de Textile Exchange y lana orgánica (GOTS<sup>2</sup>). En una cadena textil que es larga, las certificaciones son una marca que se ponen en las prendas para informar al consumidor (por ejemplo, acerca de las condiciones de producción de la lana) En el caso de la certificación RWS, por ejemplo, promocionar que la lana utilizada se produjo considerando aspectos de bienestar animal, principalmente. En el caso de GOTS, que cumplió con protocolos orgánicos.

### Calidad de cosecha

En la producción de lanas de calidad el trabajo de todo un año rinde un examen el día de la esquila. El SUL ha hecho un buen trabajo en la introducción de la esquila Tally Hi así como en el acondicionamiento de lanas con Grifa Verde. Se busca que el mejor producto llegue hasta la exportación: hoy Uruguay produce lanas de calidad que hace unos años no producía y llega a segmentos de mercados que antes era difícil de pensar.

Resulta clave el trabajo hecho en el establecimiento, cuando el vellón está extendido en la mesa de acondicionar, cumpliendo con las normas de acondicionamiento de lanas. Realizar la limpieza a fondo para evitar contaminación con fibras coloreadas y la no conveniencia de esquilar con humedad. Separar bien los vellones en A, B o I según la resistencia, el largo de mecha y el color; separar por línea de finura en la medida de lo posible y en función del tamaño del lote, dentro de cada categoría (borregos o adultos); sacar del vellón los desbordes necesarios en cada caso.

En la fase de peinado, se resalta el trabajo realizado en la estancia pero no se puede mejorar. “Una esquila grifa verde con las separaciones es una camioneta 4x4 y una lana tradicional es una bicicleta: las dos

andan pero vas a distintos lugares.” Además, sostuvieron que es importante que se consideren aspectos de bienestar animal en las instancias de capacitación de esquiladores para que estén preparados y concientizados en este tema.

### Mediciones objetivas

El informe de coreo es una herramienta para los productores: es sinónimo de libertad para ofrecer la lana a diferentes compradores. Los disertantes resaltaron la importancia de un romaneo completo y un buen coreo (logrando que el 100 % de la lana vellón pueda ir al laboratorio del SUL) para tener un análisis representativo de cada lote. Se vuelve entonces fundamental tanto el acondicionamiento del lote como conocer las décimas de micra del mismo. En esta última zafra se incorporó el Sistema Integral del Rubro Ovino (SIRO), herramienta tecnológica que permitió la implementación del romaneo digital de los lotes.

Para saber más sobre esta plataforma ingresar en <https://www.siro.uy>. A su vez, se hizo mención a que la esquila es una actividad zafral y que se debe trabajar para disponer de los resultados de laboratorio en el menor tiempo posible.

### Pinturas

Se sugiere usar la menor cantidad de pinturas: por desconocimiento o por tradición se marca en zona de vellón. Debido a lo anterior, se recomienda buscar alternativas para identificar animales o pintar en zonas de menor valor. En ocasiones las pinturas son habilitadas pero se usan con solventes que manchan. Debe haber un cambio en la cultura, de educación y pintar menos para lograr una mejor valorización del producto y que se traduzca en una mejor distribución de ese mayor ingreso. La lana con pinturas en la esquila se paga como buena pero debe llegar separada.

<sup>1</sup>Responsible Wool Standard

<sup>2</sup>Global Organic Textile Standard