



Recomendaciones para el uso correcto de pinturas para marcar lanares

Tec. Agrop. Enrique Pesce

El uso de pinturas inadecuadas para la marcación de lanares o el mal uso de las pinturas adecuadas, pueden ocasionar graves problemas durante el proceso industrial de las lanas, afectando no solo la calidad del producto final sino también la maquinaria utilizada en el proceso.



A estos efectos el SUL recomienda:

- ◆ Utilizar **únicamente** pinturas aptas para la marcación en lanares.
- ◆ Evitar los preparados caseros.
- ◆ Usar la pintura pura o en dilución con agua, de acuerdo a las especificaciones del fabricante.

◆ Utilizar recipientes con almohadillas de “polyfom” o de lana para regular la cantidad de pintura.



◆ No cargar la marca directamente en el envase para evitar excesos de pintura en la lana



◆ Marcar en zonas de cabeza y nuca.



◆ Evitar hacerlo en zonas de vellón como la cruz, el lomo y el anca por su mayor valor comercial.



◆ Utilizar diferentes colores de pinturas para distintas opciones de manejo.

◆ No diluir con derivados de petróleo tales como gasoil, queroseno, aguarrás, nafta o con aceites minerales.

◆ Seguir las mismas recomendaciones para el uso de las tizas; embeberlas sólo en agua.

◆ En majadas y retarjos de inseminación no mezclar

tierras de colores con aceites minerales o derivados de petróleo. Utilizar para este fin agua, aceite comestible o grasa animal.

◆ Cuanto menor sea el tiempo esperado entre el marcado y la esquila, mayores deben ser las precauciones a tomar para no afectar la calidad del lote

Los cuidados puestos en el manejo de la majada a lo largo de todo el año, sin perder de vista la calidad del producto final al momento de la cosecha de lana, permitirán obtener un lote de lana confiable y competitivo.